

Václav Syrový

Kapitoly o varhanách

ISBN 80-7331-009-0, AMU, Praha 2004, 151 stran, 69 obrázků, 4 tabulky v textu, 4 přílohy

Obsah

Ú v o d

1. ÚVOD DO AKUSTIKY

- 1.1 Vznik a šíření zvukového signálu
- 1.2 Sluchový vjem zvukového signálu
- 1.3 Fyzikální podstata hudebního nástroje

2. RETNÉ PÍŠŤALY

- 2.1 Vznik tónu v retné píšťale
- 2.2 Vliv parametrů retné píšťaly na vlastnosti tónu
- 2.3 Menzurace retných píšťal

3. JAZYKOVÉ PÍŠŤALY

- 3.1 Vznik tónu v jazykové píšťale
- 3.2 Vliv parametrů jazykové píšťaly na vlastnosti tónu
- 3.3 Menzurace jazykových píšťal

4. VZDUŠNICE A JEJICH VLIV NA VLASTNOSTI TÓNU

5. REJSTRÍKOVÁ DISPOZICE VARHAN

- 5.1 Teoretická východiska dispozice
- 5.2 Sborový princip
- 5.3 Zvuková úloha dispozice
- 5.4 Strojový princip
- 5.5 Praktická východiska dispozice

6. ZVUKOVÉ VLASTNOSTI VARHAN

- 6.1 Zvukový vývoj varhan
- 6.2 Hodnocení zvukových vlastností varhan
- 6.3 Akustické poznámky k registraci varhanní hry

7. ELEKTRONICKÉ VARHANY VE VÁŽNÉ HUDBĚ

- 7.1 Vznik a vývoj elektronických varhan
- 7.2 Základní principy analogových elektronických varhan
- 7.3 Základní principy digitálních elektronických varhan

PŘÍLOHY Závady varhan a jejich odstranění
 Přehled varhanních rejstříků
 Stručná chronologie vývoje varhan
 Někteří významní evropští varhanáři a jejich nástroje

Literatura a prameny

Seznam vyobrazení