

# TECHNOLOGICKÝ LIST čís. 32

**poloprovozu ověřené technologie**  
**prototypu uplatněné metodiky funkčního vzorku autorizovaného software\***

**Název:** Metodika měření objektivních parametrů prostorového vnímání zvuku

**Title:** Measurement of objective parameters of sound spatial perception.

**Původce (-i):** Martin Vondrášek

**Vlastník (-ci):** Soning. Praha a.s.

**Lokalizace:** 151 24 Praha 5, Plzeňská 66

**Abstrakt:** Metodika definuje postup měření objektivních parametrů popisujících prostorové vnímání zvuku a jeho hodnocení. Je založena na výsledcích měření všech doposud používaných akustických parametrů a stanovení vzájemného korelátu mezi naměřenými hodnotami a výsledky hodnocení prostorového vnímání. Vychází z dvoukanálového měření impulsových odezev a následného získání parametrů LF, LFC a IACC. Použité hodnocení naměřených parametrů prostorové akustiky přibližuje akustický popis daného prostoru k subjektivnímu vnímání a hodnocení posluchačem.

**Abstract:** Methodic specifies measurement of objective parameters, which describe spatial perception of sound and its rating. All so far known parameters are correlated with measured characteristics. Dual channel impulse response and consequently LF, LFC and IACC parameters are used. Classifications of measured room acoustics parameters and subjective listener's perception and rating are more converged.

**Popis:** Viz Příloha k TL č. 32; zpřístupnění popisu vázáno na udělení licence.

**Inovační aspekty:** Při objektivizovaném posuzování parametrů prostorového vnímání se obvykle používá pouze jeden parametr a jeho hodnocení. Tento TL nově popisuje měření a hodnocení všech používaných objektivně měřitelných parametrů a dává je do přímé souvislosti. Tím je zajištěn přesnější popis akustického chování prostoru z hlediska prostorového vnímání zvuku. Metodika stanovuje měřící pozice, které nejvíce vyhovují umístění měřících systémů.

**Přínosy:** Běžně prováděná vyhodnocení standardních měření akustického chování prostoru nezohledňují např. působení tvaru prostoru, difúzního chování, apod. Tyto všechny parametry však mají významný vliv na celkové hodnocení akustického chování prostoru. Při použití této metodiky a měření parametrů prostorového vnímání

je možné stanovit výsledný popis akustického chování prostoru více se blížícího subjektivnímu vnímání posluchačem. Přínosem použití této metodiky je přiblížení se věrnému popisu a tím hodnocení akustické kvality zejména zvukově náročných prostorů, tedy např. koncertních sálů a nahrávacích studií.

Nezanedbatelný vliv má popis těchto parametrů i při návrhu, projektování prostor a v neposlední řadě též při nastavování elektroakustických řetězců i umístění monitorových soustav ve studiích.

**Licence:** Vlastníkem licence je firma Soning, Praha a.s.

**Licenční poplatek:** Licenční poplatek je vyžadován.

**Obor:** Akustika a kmity – BI, Umění, architektura, kulturní dědictví – AL

**Projekt:** 1M0531 “Výzkumné centrum hudební akustiky”

**Identifikační číslo RIV:** RIV/61384984:51110/10:#0000405

**Poznámky:**

\*nehodící se škrtněte