

Postura, pohyb a zvuk v léčbě poruch komunikace

Chci-li léčit, musím nejprve umožnit člověku jeho funkci

10.2.2015 (9-17 hod) v Galerii HAMU, Malostranské náměstí 13, Praha

Pořádá - Výzkumné centrum hudební akustiky - HAMU v Praze

ORL - centrum léčby hlasových poruch v Rychnově nad Kněžnou

Institut pro léčbu a výzkum poruch komunikace

Základní přednášky

9.00 – 9.15 Bio-psycho-sociální model a poruchy komunikace: Martin Kučera

Anotace: Celostní pohled na problém vzniku poruchy/nemoci z pohledu šíření napětí na jednotlivých úrovních člověka.

9.15 – 9.45 Postoj a slova – psychoterapie : Martin Halíř

Anotace: Organizmičká seberegulace, práce s transem, komunikační psychologie a bioenergetika – hledání cesty ke změně člověka a jeho fungování v kontextu vývoje praktické psychoterapie.

9.45 – 10.15 Improvizace jako možnost osobnostního růstu – Simona Babčáková

Anotace: Improvizace jako prostředek uvědomění si mechanismů, jak se bráníme komunikaci, tvůrčímu procesu a tělesnému prožívání (emoční a racionální bloky) . Improvizace jako cesta k rozvoji všech stránek osobnosti.

15 min. přestávka

10.30 – 11.30 Muzikoterapie u lidí s narušenou komunikační schopností: Matěj Lipský

Anotace: Ukázky práce s klienty s narušenou komunikační schopností na psychologickém podkladě, v případech, kdy jsou obvyklé přístupy neefektivní.

11.30 – 12.00 Základní postavení vertikály těla při zapojení hlubokého stabilizačního systému: Jan Pletánek

Anotace: Seznámení se s metodou, která je prolnutí moderní fyzioterapie a tradičních systémů, které vycházejí převážně z čínské energetické gymnastiky čchi kung a taiji.

12.00 – 12.20 Svalový souhyb při rehabilitaci vybraných poruch hlasu, řeči a polykání: Martin Kučera

Anotace: Cílená práce s posturou a pohybem horních končetin, díky svalovým souhybům ovlivňuje vznik napětí vybraných svalových skupin a směr jeho šíření (svalstvo rtů, patra, jazyka, hrtanu...) Díky tomu lze efektivně stimulovat nebo nahradit jejich činnost.

Polední přestávka 12.20 – 13.30

Instruktažní kurzy

13.30 – 14.30 Vertikála a hluboký stabilizační systém – Jan Pletánek

14.45 – 15.30 Improvizace – Simona Babčáková

15.40 – 16.00 „Divadlo ruky“ – svalové souhyby při rehabilitaci vybraných poruch řeči – Martin Kučera

16.00 – 17.00 Kazuistická sdělení – oslovení MUDr. Kučerou

Kazuistiky

Volná sdělení samostatně přihlášených nebo pořadatelem oslovených přednášejících

O přednášejících

Jan Pletánek: diplomovaný fyzioterapeut, který v praxi používá klasickou fyzioterapii, techniky shiatsu, taiji a čhi kung. Pořádá kurzy v ČR a jako lektor vyučuje v Německu, Francii, Japonsku...

<http://www.taiji-pardubice.cz/>

Mgr. Martin Halíř: vystudoval jednooborovou psychologii a pracoval v klinické praxi jako psychoterapeut a atestoval v oboru klinická psychologie. Lektoruje kurzy a školí v oblasti práce s klientem, psychoterapie a komunikace. V současnosti působí jako zástupce ředitele Péče o duševní zdraví - poskytovatele sociálních služeb závažně duševně nemocným lidem.

Simona Babčáková: herečka a žákyně improvizátora Jaroslava Duška, vystudovala Zlínskou školu umění, prošla scénami Městského divadla Zlín a pražského Divadla v Dlouhé, působila v Klicperově divadle v Hradci Králové, nyní členkou souboru Dejvického divadla v Praze. Vedle divadelní a filmové tvorby se věnuje improvizaci i její výuce a to jak pro herce, tak nadšence.

MUDr. Martin Kučera: lékař ORL a foniatrie, původně pracoval na ORL klinice v Hradci Králové, v současné době pracuje ve vlastní soukromé praxi. Leta se věnuje problematice rehabilitace poruch hlasu a s tím souvisejících poruch komunikace. Pravidelně pořádá nácvikové kurzy a workshopy na danou problematiku. Je spoluautorem učebnice Foniatrie – hlas. www.hlascentrum.cz.

Mgr. et Mgr. Matěj Lipský - muzikoterapeut, psycholog a speciální pedagog. Pracoval jako muzikoterapeut v DC Sulická při Thomayerově nemocnici, v integrační MŠ Sulanského, v hloubětínském Paprsku a v soukromé praxi. Dále externě vyučoval muzikoterapii na Univerzitě Karlově a spolu s dalšími autory sepsal knihu Základy muzikoterapie (Grada 2009). V současné době je ředitelem CSS Tloskov a supervizorem pro oblast manažerské supervize, muzikoterapie a sociální práce. Je zakladatelem Muzikoterapeutické asociace České republiky (CZMTA) a od roku 2011 jednatelem ve Světové federaci muzikoterapie (WFMT) za CZMTA.